
SAISON
ViCulturelle
2027

L'ABO 2027

100.-

Demi-prix sur tous les spectacles de la saison*.
Transmissible.

*sauf exception mentionnée
Achat sur notre site ou le soir de spectacle

La saison 2027

Une année pour s’en remettre !

C'est avec un plaisir immense que ViCulturelle vous présente, dans ce livret, sa programmation pour sa saison 2027.

Une saison pour s'en remettre, tant l'année anniversaire aura été riche en couleurs, pour l'équipe comme pour vous. Se remettre des rires, des émotions, des imprévus, mais surtout de tout le soutien reçu de notre public fidèle.

C'est avec une motivation intacte que nous vous offrons cette nouvelle saison, toujours placée sous le signe de l'humour, avec une sélection de spectacles nationaux, internationaux comme locaux. Laissez-vous surprendre par les artistes que vous ne connaissez pas encore, et venez retrouver ceux que vous attendiez. Restez connectés sur nos réseaux sociaux @viculturelle et abonnez-vous à notre newsletter pour ne rien manquer.

Hâte de vivre avec vous cette saison dans la convivialité qui fait le charme unique de notre commission culturelle !

Infos et billetterie
monbillet.ch via www.viculturelle.ch
Bar Le Topaze à Vicques
@viculturelle sur nos réseaux

lien

JEREMY



CRAUSAZ

© Laura Gilli

Fête de famille

Samedi 23 janvier à 20h

Jeremy Crausaz vous invite à sa fête de famille.

Ici, les rires fusent autant que les reproches. Les joies sont aussi courantes que les engueulades. La nostalgie et la jalousie refont toujours surface. Il y a beaucoup de bons moments, des desserts ratés, des discussions qui dérapent, ainsi que des débats politiques sans filtre et souvent sans intérêt. Non, on ne choisit pas sa famille et c'est pour la vie. On a du mal à se dire qu'on s'aime. Mais on trouve toujours un prétexte pour se réunir autour d'une table.

Pendant ce spectacle, vous risquez bien de croiser une personne qui vous est familière, ou vous-même. Mais attention "Toute ressemblance avec des faits ou des personnes ayant existé est fortuite... ou pas".

Texte : Jeremy Crausaz
Mise en scène : Blaise Bersinger
Coproduction Jokers Comedy

Tarifs
Adulte 36.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 30.-
Abo 18.-

vidéo

MATHIEU MADENIAN



© Thomas O'Brien

À pleurer de rire

Vendredi 29 janvier à 20h

“À pleurer de rire”, c'est la promesse de Mathieu Madenian avec ce quatrième spectacle, où il raconte avec son sens aigu de l'autodérision comment l'arrivée tardive de son premier enfant a bouleversé sa vie et ses certitudes.

Pendant une heure menée tambour battant, il nous plonge dans l'univers tumultueux d'un père tout neuf, entre absurdité du monde et apprentissage de la paternité. Comment concilier son éducation traditionnelle avec la paternité moderne ? Comment expliquer les concepts de genre à son fils quand on ne maîtrise même pas TikTok ? Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ?
Avec son talent pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu parle de ses erreurs et des leçons que lui donne son petit garçon, qui semble déjà en savoir plus sur la vie que lui. Le spectacle le plus personnel et le plus universel de Mathieu.

Texte : Kader Aoun, Mathieu Madenian
Mise en scène : Kader Aoun

Tarifs
Adulte 48.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 40.-
Abo 24.-

vidéo


EDOUARD
DELOIGNON
© Lisa Lesourd

Grandira plus tard

Vendredi 5 février à 20h

Edouard Deloignon grandira plus tard.

“J’ai toujours eu cette sensation d’être un peu décalé par rapport aux autres, plus j’avance dans la vie et plus ça se vérifie.
Vous savez quoi ? J’ai décidé que c’était ok.
Et si on ne prenait pas les choses au sérieux ?”.

Avec son énergie, son talent et sa répartie, Edouard vous propose une expérience unique. 1h30 de lâcher prise, pour rire... ensemble !

Edouard Deloignon est LA nouvelle star de l’humour et cumule plus de 150 millions de vues avec ses vidéos.

Texte : Edouard Deloignon, Jonathan Demayo
Mise en scène : Nicolas Vital

À partir de 16 ans

Tarifs
Adulte 40.-
AVS, AI, Étudiant 32.-
Abo 20.-

vidéo



© Kobayashi

Libre !

Samedi 27 février à 20h

Libre*, adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter BABYLON VEUT NOUS CENSURER alors qu'on ne sait pas ce qu'est Babylone !

Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec... avec qui, déjà ?
Libre d'être de gauche tout en espérant devenir riche pour fuir en Suisse afin de se beurrer la biscotte sous le soleil de l'évasion fiscale. Libre de le penser ou non.
Libre d'être un peu beauf, un peu gay mais quand même complètement hétéro, libre d'être un humain qui assume ses pensées et ses paradoxes, libre de vous les livrer sur scène, libre à vous de les prendre... (prenez-les, je souhaite devenir riche assez vite).
Alors, venez, viens, venons, libres comme on est, libres tant qu'on est vivant, libres tant qu'on peut aimer, déconner et rire.

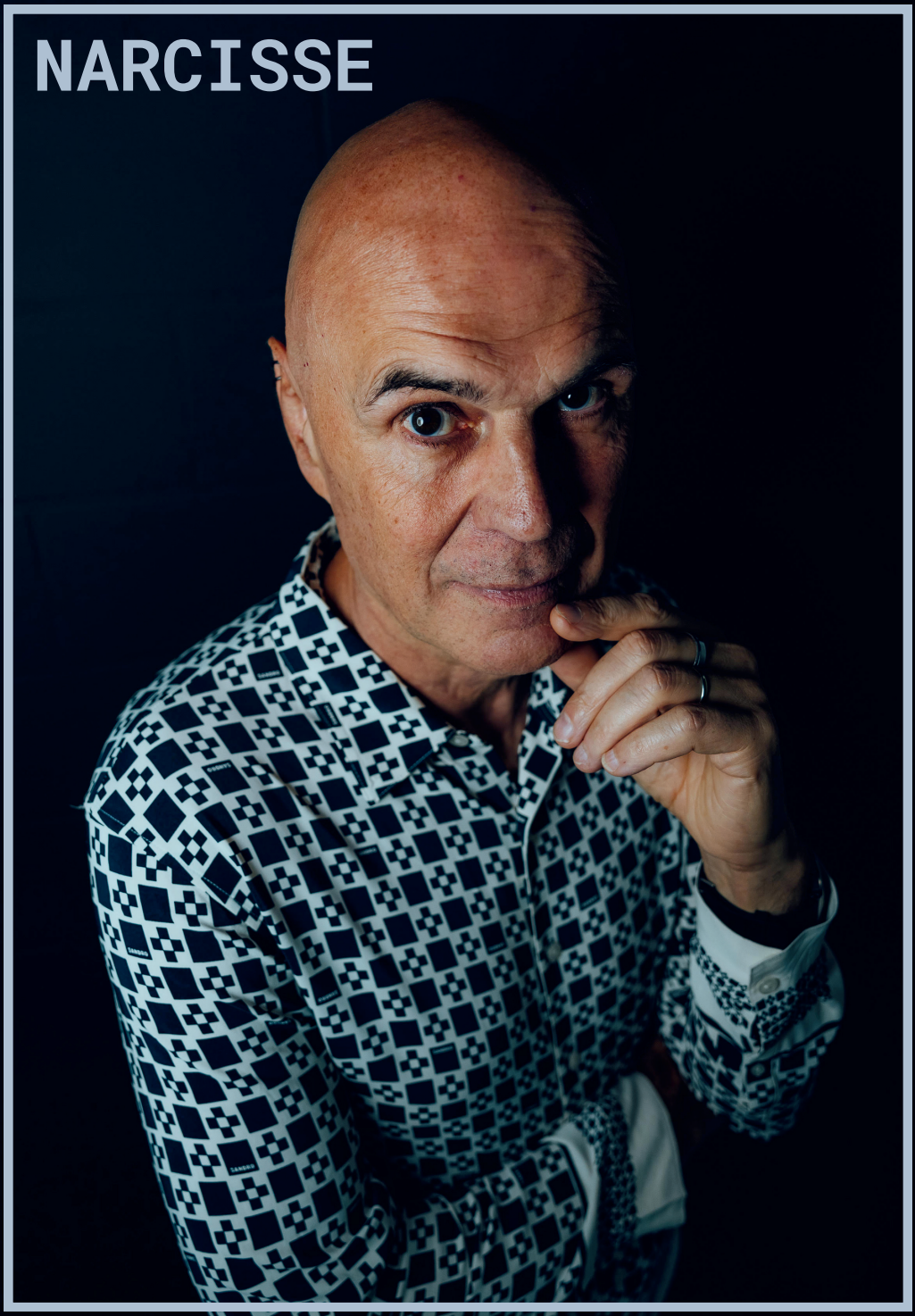
Coécriture et mise en scène : Kaza

À partir de 12 ans

Tarifs
Adulte 42.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 34.-
Abo 21.-

vidéo

NARCISSE



© Steeve Monteiro

L’envol de Prévert

Vendredi 16 avril à 20h

"L'Envol de Prévert", c'est le nouveau spectacle théâtral et musical de Narcisse, poète-slameur et ancien informaticien, qui se lance dans un pari fou : recréer un Jacques Prévert virtuel grâce à l'intelligence artificielle.

Ses premiers essais tournent à la niaiserie, alors il plonge dans la vraie vie du poète pour nourrir sa machine, entre anecdotes méconnues et coulisses d'un homme devenu le plus lu de la langue française sans jamais se considérer comme un poète. Sur scène, ordinateurs, hologrammes et drones donnent corps à cet avatar grandeur nature, tandis que la machine devient si crédible que Narcisse croit dialoguer avec le vrai Prévert, jusqu'à s'y confier comme à un père spirituel. Le spectacle, créé sans aucune IA, questionne la place de la poésie et de l'intelligence artificielle dans la création d'aujourd'hui.
Un spectacle qui invite à laisser s'envoler son esprit, entre poésie, musique électro et technologies inédites.

Texte : Narcisse
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre et Narcisse
Collaboration dramaturgique : Gérard Diggelmann

Tarifs
Adulte 32.-
AVS, AI, Étudiant 25.-
Abo, Enfants 16.-

vidéo



© Mathieu Rod

Alma mater

Samedi 1er mai à 20h

Après plus de 30 ans passés à expliquer la Suisse à travers la francophonie, Marie-Thérèse a décidé de l'expliquer à ceux qui la connaissent le moins : les Suisses !

De nos (lointains) ancêtres les celtes, en passant par Jean Calvin, Guillaume Tell ou encore les Trois Suisses, Marie-Thérèse Porchet laisse de côté sa célèbre carte de géographie pour proposer cette fois-ci sa petite leçon d'Histoire dans une version… légèrement revisitée.

Accompagnée d'une galerie de personnages interprétés par Joseph Gorgoni, Marie-Thérèse marque son grand retour et s'attaque à un sujet souvent méconnu : notre Histoire. Elle en profite pour nous expliquer notre société d'aujourd'hui, du moins comme elle la perçoit. Ça promet.

Tarifs
Adulte 54.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 45.-
Abo 27.-

vidéo

THIBAUD



AGOSTON

© Michel Marie Photographie

Petite mort

Samedi 22 mai à 20h

“J'ai découvert ma sexualité avec des hommes, l'amour avec une femme et la tristesse avec une rupture”.

“Ce troisième spectacle, mon plus personnel, parle d'amour, d'amitié, de sexualité et de la perte des choses.
Une heure avec comme fil rouge ma rupture, ça a l'air triste et prétentieux mais promis c'est drôle et con”.

Thibaud Agoston est une figure emblématique du stand-up suisse : 17 prix d'humour, une 100aine de chroniques et vidéos à la Radio Télévision Suisse, 4 galas au Montreux Comedy et une tournée avec la troupe dans 23 zéniths de France.

Coproduction Caustic Prod

Dès 12 ans

Tarifs
Adulte 30.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 24.-
Abo 15.-

vidéo

STAND-UP D'ICI



CIE VOL DE NUIT

Un comedy club local

Samedi 18 septembre à 20h

« Rire chez nous, avec les nôtres » : voilà la promesse de la prochaine soirée Comedy Club de ViCulturelle, entièrement dédiée aux talents stand-up de la région.

Fini les grands noms venus d'ailleurs, place à ceux qui font l'humour du coin, des voix qu'on croise peut-être au marché ou au bistrot, et qui n'ont pourtant rien à envier aux scènes romandes. Le temps d'une soirée, l'Atrium se transforme en comedy club et donne carte blanche à une nouvelle génération de stand-uppers jurassiens, réunis par la compagnie Vol de Nuit. La programmation sera dévoilée prochainement, mais une chose est sûre : entre autodérision, regard local et vannes bien senties, ça va chauffer sur scène comme dans les gradins.

Un pari sur l'humour d'ici, pour prouver qu'on n'a pas besoin d'aller loin pour rire fort.

Tarifs
À venir sur viculturelle.ch

lien

THOMAS



ANGELVY

© Kobayashi

Être ici

Vendredi 24 septembre à 20h

Quand je ne pose pas de questions au public, il arrive que je m'en pose à moi-même.

Ce nouveau spectacle raconte ce décalage intime que je ressens parfois avec les autres, et pas seulement parce que ma notoriété est bancale. Arrivé à un âge où il faut faire des choix, je me dis que la meilleure façon de trouver ma place, c'est d'Être ici.
(Après t'inquiète pas, je fais genre, mais il y aura aussi des blagues de c*l.)

Texte : Thomas Angelvy et Sylvain Lacourt
Mise en scène : Thomas Angelvy

Dès 12 ans

Tarifs
Adulte 50.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 40.-
Abo 25.-

vidéo


NATHALIE
DEVANTAY
© Stéphane Schmutz

Elles et moi

Samedi 2 octobre à 20h

Dans “Elles & Moi”, on retrouve Nathalie le soir de son anniversaire... 50 ans... L’heure du fameux bilan.

Justement, est-ce qu’elle n’aurait pas raté sa vie ? Quand elle pense à toutes ces femmes qu’elle aurait pu être, voulu être ou... surtout ne pas voulu être.

Dans ce jeu de miroirs, où l’on entrevoit un peu de nous, elle saute d’un personnage à l’autre dans une mise en scène virevoltante et drôlement efficace. Après avoir incarné Madame Helvetia dans son dernier spectacle, Nathalie nous propose un solo tout nouveau, différent, plus personnel, très authentique et offrant une palette de jeu qui vous séduira.

Mise en scène : Simon Romang
Collaboration Musicale : Sandrine Viglino

Tarifs
Adulte 36.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 30.-
Abo 18.-

vidéo



© Whisperer Of Lights

Héros et héroïnes

Samedi 30 octobre à 16h00

“Héros & Héroïnes” est un spectacle d’improvisation théâtrale pour enfants produit par IMPRO SUISSE.

Les comédien·ne·s portent sur scène les idées et l’imaginaire des enfants, jusqu’à ce qu’ils et elles puissent monter sur scène et devenir les protagonistes de leurs propres histoires.

Encadré·e·s par des artistes professionnels, chaque enfant devient le temps d’une improvisation le héros ou l’héroïne de l’histoire, tandis que les comédien·ne·s interprètent tous les personnages secondaires.

La spontanéité naturelle des enfants est au cœur du concept : ils participent, improvisent et découvrent le théâtre de l’intérieur.

Mise en scène : Juan Rial

Tarifs

Tarif unique 15.-

vidéo

PIERRE-DO BOURGKNECHT



© Natacha Roos

We are the Champions

Vendredi 5 novembre à 20h

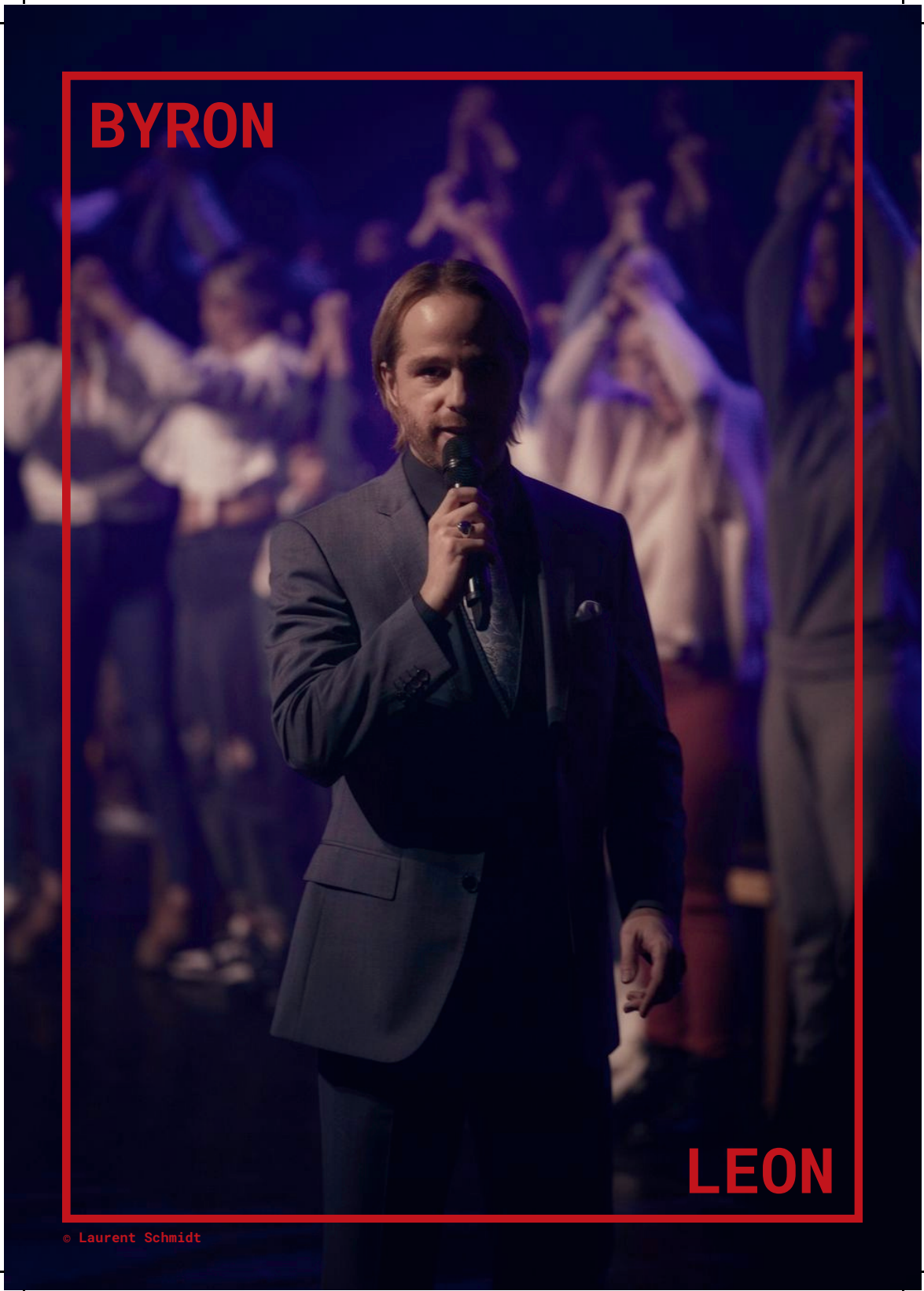
Pierre-Do Bourgknecht propose une conférence-spectacle aussi brillante qu'inattendue, où le sport rencontre la musique classique dans un élan joyeux et déjanté.

La conférence-spectacle « We are the Champions » explore les relations entre la musique classique et le sport sous une forme inédite : à partir de figures iconiques ou de moments cultes de l'histoire du sport, mais aussi de chants de supporters voire de sons tirés de matchs, Pierre-Do, accompagné de Sébastien Breguet au violoncelle, nous plonge dans un univers musical créatif et ludique, composé d'anecdotes, de vidéos, de créations musicales et de performances live, convoquant à la fois le hockey, les JO, la Champions League, Djokovic, le ski, Queen, Bizet, Haendel, Prokofiev et bien d'autres !

Texte et musique : Pierre-Do Bourgknecht
Co-mise en scène Marielle Pinsard et Laure Bourgknecht

Tarifs
Adulte 28.-
AVS, AI, Étudiant 22.-
Abo, Enfant 14.-

vidéo



© Laurent Schmidt

Chaman

Samedi 13 novembre à 20h

Vous savez pourquoi vous lisez ce texte. Inconsciemment, vous l'avez toujours su. Et si la fonction de l'hypnose n'était pas de vous endormir, mais de vous réveiller d'un sommeil profond dans lequel vous vous trouvez depuis bien trop longtemps ?

Après l'immense succès de “Fascination”, Byron Leon, expert reconnu du subconscient, repousse une nouvelle fois les limites de l'esprit. Avec “Chaman”, il vous emmène de l'autre côté du miroir pour vous offrir des vérités dissimulées. En invoquant l'invisible, les énergies et le magnétisme, il connecte le présent aux secrets du passé pour révéler un message intemporel.

Qui êtes-vous ? Qu'est-ce que le réel ? Laissez Byron Leon vous guider, avec élégance et dans le respect de chacun, dans une expérience unique où s'éveillent les forces qui sommeillent en vous. Ouvrez les yeux. Bienvenue au cœur du rêve qu'est votre vie.

Coproduction Jokers Comedy
Dès 10 ans

Tarifs
Adulte 36.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 30.-
Abo 18.-

vidéo

MARC



DONNET-MONAY

©Claude Dussez

Alouette

Vendredi 26 novembre à 20h

Douze ans après son dernier one-man-show, Marc Donnet-Monay revient à ses premières amours, avec le même mélange de tendresse, d'autodérision et d'humour noir qui n'appartient qu'à lui.

Le plus british des humoristes suisses s'inspire des événements et des gens qu'il a croisés pour en tirer des moments de folie et des réflexions sur nos existences, si souvent à mi-chemin entre comédie et drame.
Qui sommes-nous vraiment ? Comment réagir face à la vie, avec le cœur ou avec la tête ? Ce spectacle est le manuel de survie que Marc a toujours voulu faire, et qu'il lui fallait attendre d'être prêt à écrire.
Flegmatique et dicodeur, capable de colères drôlissimes et d'élans sentimentaux inattendus, il se pose sur scène en équilibre instable pour offrir un moment hors du temps qui fait du bien.

Texte : Marc Donnet-Monay
Mise en scène : Christian Scheidt

Tarifs
Adulte 48.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 40.-
Abo 24.-

vidéo

BLAISE BERSINGER



© Laura Gilli

Tchoutchou.mp3

Vendredi 3 décembre à 20h

Est-ce qu'avoir l'abonnement général CFF 1ère classe, c'est réussir sa vie ? Qu'avaient fumé les gens qui ont dessiné le drapeau de l'Île de Man ? Avez-vous déjà goûté au tiramisù de Didier ? Comment appelle-t-on les séparateurs triangulaires sur les tapis roulants des caisses de supermarchés ? Doit-on mettre nos crottes de nez au compost ? Est-on viril même si on n'arrive pas à soulever une grosse valise ? Qui aime réellement les feux d'artifices ? Peut-on prénommer son enfant Ragusa ?

Toutes ces questions (sauf deux) sont abordées dans tchoutchou.mp3, le nouveau one-man-show pas improvisé de Blaise Bersinger. Oscillant entre le stand-up, le concert et un AVC, l'humoriste lausannois vous propose un voyage (en train ?) passablement bête et rassurant pour le transit. Comme disait Douglas-Wolfgang Bersinger, l'oncle fictif de Blaise, deux ans après son ablation du cerveau : "aaha è gah".

Texte et mise en scène : Blaise Bersinger
Coproduction Jokers Comedy

Tarifs
Adulte 38.-
AVS, AI, Étudiant, Enfant 30.-
Abo 19.-

vidéo

Partenaires

AG CULTUREL KULTUR GA

forum culture
Le réseau des arts de la scène

culturoscoPe

JOKERS COMEDY

GC-Tech
Technique de spectacle

CAUSTIC Comedy Club

LOTERIE ROMANDE

RAIFFEISEN
Banque Raiffeisen du Val-Terbi

COMMUNE MIXTE DE VAL TERBI

monbillet.ch

TOP AZE BAR

JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

PRESSOR
impression › communication visuelle

Conception et graphisme ©NicolasJobin

L'équipe
de ViCulturelle

ViCulturelle est une commission communale de Val Terbi qui repose sur le travail passionné de ses membres bénévoles.

Coordination et programmation
Nicolas Jobin

Direction technique
Martin Clerc

Administration
John Buchwalder

Comité
Roland Varrin (bar)
Jeanne Faehndrich (bénévoles)
Ariane Ryf (billetterie)
Régis Donzé (technique)
Laurent Jobin
Brigitte Charmillot
Michel Schaffter
Samuel Rohrbach

Ainsi que tous les bénévoles durant les spectacles

Nous avons besoin de vous !
Vous souhaitez contribuer à la vie culturelle de votre région en devenant bénévole ? Adressez-nous un mail à info@viculturelle.ch.

GC-Tech

Technique de spectacle

Votre événement,

notre technique



Votre devis
en un scan